



Salvation

Danke für die Rückmeldung.

Ich glaube ich streiche den Großteil des "erklärenden" Gedankenblocks, welchen du angesprochen hast und lasse im ersten Kapitel erstmal die Fragen offen, was die Farblosen sind, was passiert wenn Akio sie ansieht usw. und erkläre nur wenig.

Somit kann ich sie auftauchen lassen und auch zeigen, dass Akio sie unter keinen Umständen ansehen will (also "show" :-)), werfe gleichzeitig die Frage nach dem "Warum?" auf und erzeuge damit (hoffentlich) etwas Spannung.

Die Erklärungen folgen dann im zweiten Kapitel, welches sich ja ohnehin mit der Vergangenheit von Akio befassen soll und somit auch gut die Geschehnisse mit den Farblosen erklären kann.

Da kann ich dann auch direkt mehr Infos geben, welche somit das vorige Kapitel erklären.

Somit dient das erste Kapitel erstmal sozusagen der Einführung in die Geschehnisse und weniger deren Erklärung.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).