



Work in process

Herzlichen Dank für eure Kommentare.

“Baustelle”(Nihil) trifft es schon ganz gut, was dieser Text beschreibt und ist.

Ganz ehrlich: Ich hatte schon beschlossen, gar nicht mitzumachen. Betonstahlzeit, Neonlicht sagten mir gar nichts. Die einzige Assoziation zu Betonstahlzeit, die ich hatte, war eine harte Zeit, die jemand durchlebt. Das ist auch ins Gedicht eingeflossen. (Dachte ich).

Aber sonst? Also schaute ich in mein mehrbändiges altes Taschenbuchlexikon und schrieb mir Wörter aus den Gott sei Dank kurzen Einträgen zu den beiden Begriffen heraus. Dann schaute ich, ob ich sie zu einem Text zusammenbasteln kann. Von dort her rühren auch die Rippen u.a. (Betonrippengestuehl, Bewehrung, etc.). Ich dachte, ich kann diese Wörter als Metaphern einsetzen. Oder aber auch anschaulich, wie die Blasen, die man bekommt, Rippen, die einem wehtun, wenn man koerperlich Anstrengendes, Verletzendes erlebt hat...

Bei Neon las ich: Farb- und geruchloses Gas ... Auf den Fixsternen ist es nach Wasserstoff und Helium häufigstes Element. Fixstern als Wort klang für mich gerade nach dem, was ich nicht hatte: Etwas, was mir klar war, worauf ich hinauswollte, so eine Art Stern wie der, der die drei Könige leitete...

Das Einzige, was aus eigener Erfahrung stammt, ist der Hefeteig. Seit ich vor Jahren zum ersten Mal Beton angemischt habe, denke ich beim Hefeteig machen immer daran. In beiden Fällen ist die Menge von Wasser, die man beigibt, kritisch, das Verhältnis der Zutaten zueinander eigentlich. Das passte für mich wieder zum Verarbeiten von etwas. Und ja, dann sah ich, dass sich das Ganze auch auf das Machen des Textes selber beziehen kann.

Manchmal mag ich das ja gerade: Wenn die Wörter und Sätze gar nicht so mit Absicht geschrieben wurden, aber doch Bedeutung(en) haben können.

Also schickte ich ihn ein.

Und freue mich über die Platzierung. Mehr aber noch über eure Kommentare, (die doch zum Teil so ähnlich gedacht haben.)Danke dafür.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).