



Exposé Zauberwald

Exposé: Zauberwald/ Merlingard (Arbeitstitel)

Genre: spiritueller Fantasyroman für Mädchen im Alter von 8–12 Jahren

Umfang: 64 Normseiten (MS-Norm)

Wörter: 14401

Zeichen: 87917

Das Manuskript liegt vollständig vor.

1. Plot

Die dreizehnjährige Louise wird bei einem Jahrmarktbesuch von einer Hexe entführt. Sie kann sich während des Fluges befreien, landet aber im Zauberwald 'Merlingard'.

Um wieder nach Hause zu gelangen, muss sie einige Prüfungen bestehen und über sich selbst hinauswachsen. Als wäre das nicht schwierig genug, hat sie nur bis zum dritten Vollmond Zeit. Sollte sie es nicht schaffen, muss sie für immer im Merlingard bleiben.

2. Protagonisten

LOUISE

ist ein ängstliches, phlegmatisches Mädchen, das sich nach der Entführung auf den Heimweg macht. Um Merlingard verlassen zu können, muss sie drei Prüfungen bestehen, drei Stärken an sich entdecken und sie nutzen, um anderen zu helfen, drei Weisheiten erkennen und Allen offenbaren. Im Laufe des Romans lernt Louise ihrer Intuition zu vertrauen, um die beste Lösung zu bitten und wie wichtig es ist, dass sie ihre Einsichten teilt.

WIRA

ist eine Faýna (ellengroße, elfenartige Lichtwesen) und Tochter der Königin Winema. Sie begleitet Louise auf ihrem Weg durch Merlingard. Sie ist friedlich und freundlich und hilft Louise mit ihrem Wissen über die Wesen, die im Zauberwald leben.

LANGUNDO UND LIWANU

sind Brüder und die Häuptlinge der Drachenkatzen.

Louise mischt sich mit guter Absicht in ihren Streit ein, ohne zu wissen, dass Drachenkatzen Unruhestifter töten. Louise und Wira können nur hoffen, dass Louises Vorschlag, eine Lösung herbeiführt.

MIRAKULA

ist die weiseste Waldbewohnerin. Als Louises Zeit knapp wird, wird sie von Wira gerufen, um Louise zu unterweisen.

Die TRULLAS

sind im ganzen Wald gefürchtet, weil sie Andere versklaven. Aus Angst gefangen genommen zu werden, halten sich die anderen Waldbewohner von ihnen fern.

Daher ist so gut wie nichts über sie bekannt. Das Tor aus Merlingard grenzt an ihre Festung.

3. Handlungsabriss



Exposé Zauberwald

Die neunzigjährige Louise wird von ihren Urenkeln bedrängt, ihnen ihr größtes Abenteuer zu erzählen. So beginnt sie zu erzählen, wie sie mit dreizehn Jahren zum ersten Mal auf einen Jahrmarkt gehen darf. Dort wird sie von einem Zelt magisch angezogen. Als sie es betritt ist niemand darin. Nur auf dem Tisch kullert ein Ring herum. Als der Ring hinunter fällt, will sie ihn auffangen. Just in dem Moment kommt ein altes Mütterchen herein. Sie bezichtigt Louise des Diebstahls. In ihrer Wut zeigt das Mütterchen ihr wahres Gesicht, es ist die böse Hexe vom Brodelberg. Louise erkennt erst wer sie ist, als die Hexe sie an den Armen packt und mit ihr durch die Luft saust. Louise zwingt die Hexe sie loszulassen. Nur geht Louise im Merlingard, zwischen den Schlafbäumen der Faýna, zu Boden. Dort wird sie von Wilburga und Wira aufgelesen und zur Königin Winema gebracht.

Winema versucht ihr zu helfen. Sie liest Louise aus dem Buch des Lichts vor, was man tun muss, dass sich das Tor von Merlingard öffnet. Sie bietet ihr auch an, dass eine Faýna sie begleitet. Louise entscheidet sich für Wira, weil diese friedlich und außer der Königin, die Einzige ist, die ihr wohlgesonnen scheint. Trotz aller Hilfe ist Louise hoffnungslos, jemals die gestellten Aufgaben bewältigen zu können. Sie hält sich für zu klein und ängstlich. Auf ihrer gemeinsamen Reise begegnen sie den streitenden Drachenkatzen Langundo und Liwanu, der großen Leere, Mirakula. Letztlich muss sie sich den Trullas stellen, um durch ihre Festung hindurch zum Tor zu gelangen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).