



Exposé Zauberwald

Danke für Deine Hinweise :-)

[quote="bibiro"]Hallo,

Zunächst eine Vorbemerkung für das Exposé:

Ich denke, du solltest dringend erwähnen, dass du die Geschichte als Rückblende erzählst mit der zur Urgroßmutter gealterten Louise als Erzählerin.

Danke, das ist ein wichtiger Hinweis für mich, da war ich mir nämlich völlig unsicher. :-)

Grundsätzlich würde ich überdenken, ob du die Geschichte nicht aufteilst.

Wie genau meinst Du das?

Momentan springst du im Text von Präsens zu Präteritum und zurück. Das sind grundsätzliche Fehler, die ausgemerzt gehören.

Das stimmt und es ist Absicht, aber offensichtlich muss ich den Übergang noch glatter bügeln... eigentlich soll es nur 3 Zeitwechsel geben... die anderen werden mit jeder Version weiter korrigiert :-)

Zunächst im Präsens und in der sie-Perspektive die Einleitung mit Louise als Urgroßmutter, die Ihren Urenkeln erzählt.

Und sie dann im Präteritum und in der ich-Perspektive anfangen lassen zu erzählen.

Ehrlich gesagt, weiß ich nicht, ob du deiner Geschichte etwas Gutes tust, wenn du immer Sequenzen der Erzählsituation einbindest.

So, wie es momentan gehalten ist, mit beiden Zeitschienen in der Ich-Perspektive und nur durch den Zeitenwechsel unterschieden, reißt es mich komplett aus dem Lesefluss.

Ich habe die Rückblende gewählt, weil es für jüngere Kinder/ sensiblere Menschen leichter zu ertragen ist, wenn sie wissen, dass es gut ausgehen wird.

Nur, um dir zu verdeutlichen, was ich meine, mache ich das mal für dein erstes Kapitel. Allerdings finde ich generell, dass dein Text noch mehrere Überarbeitungen braucht.

Dieser Text hat jetzt Überarbeitung 6 von 20 durchlaufen, ich habe ihn eingestellt um herauszufinden worauf ich besonders achten muß...

Grundsätzlich sind für mich folgende Dinge interessanter

- 1. ist es spannend?*
- 2. kann man dem Inhalt folgen?*
- 3. macht es Spaß?*
- 4. hast Du etwas neues erkannt...*
- 5. würdest Du weiter lesen wollen?*

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).