



nachklang

danke für deine offene und direkte Aussage. Gedichte zu erklären ist immer problematisch, weil sie meist ein Konglomerat von subjektiven Stimmungen und persönlichen Erinnerungen sind, die auf eine allgemeine Ebene gehoben werden (zumindest bei mir :wink:).

Der Mensch neigt dazu, Stimmungen mit Orten zu verbinden, deshalb (ver)sucht das LI an den Orten gemeinsamer Erlebnisse, die Nähe zum LD wiederzufinden, doch die Orte sind unbeeindruckt und das Echo antwortet nicht mehr. Das LI fragt sich, wohin könnte das Echo verschwunden sein, vielleicht an den Ort ihrer ersten gemeinsamen Reise nach Tihany. Dort schallt das Echo (bekanntlich) von einer Friedhofsmauer zurück, was auch eine Metapher fürs Jenseits ist.

Klar kann der Leser das alles nicht wissen, aber er kann vielleicht erahnen, dass es mit diesem Ort eine besondere Bewandnis hat. Der Name kann für jeden (Leser) ein anderer sein.

LG

Perry

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).