



Offenbarung

@Jocelyn

Das mit der Anrufung stimmt wohl :oops: ...die habe ich auf den buchstäblich letzten Drücker reingeschrieben, weil ich mir nicht sicher war, ob "Turn me on, dead men" ausreicht...

Was das alles bildlich bedeutet, erkläre ich dann unten. Freut mich aber, dass es dir gefallen hat, auch wenn ich kein Pfannkuchen bin :twisted: .

@ Zinna

Moin. Das Bild ist in meiner Meinung nach allen Einzelheiten enthalten, wenn auch vielleicht nicht auf den ersten Blick erkennbar. Mehr dazu am Schluss.

Zum Titel: Auch hier eine ausführliche Erklärung a Ende, nur so viel: Der Titel kündigt das Collagenhafte des Gedichtes an. Die Verbindung erläutere ich noch.

Jerusalem hast du richtig erkannt, der Rest hat eine andere Bedeutung

Schade, dass es dir nicht gefallen hat. Vielleicht kannst du mit meiner Erklärung etwas anfangen :wink: .

@MrPink

Bezug erkläre ich dann noch ;). Ist aber definitiv vorhanden.

@Oliver.Twist

Zitat: Ohne mich da weiter hinein zu vertiefen, kann ich aber gar nicht wirklich sagen, wie tief dieses Gedicht nun in der Offenbarung des Johannes gründet, oder ob es doch eher assoziativ mit Material aus selbiger collagiert ist.

Letzteres ;).

Boah, meine Güte, das nenne ich mal eine in die Tiefe gehende Interpretation :shock:. Mag ich fast so sehr wie deinen Wettbewerbsbeitrag.

Um darauf adäquat eingehen zu können, brauche ich eine Mütze Schlaf. Deshalb später mehr :).

Erklärung auch morgen. Schlaucht :grr:.

Edit: Einar, sorry, dass ich deinen Nick falsch geschrieben habe :oops:.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).