



Snackbox

Hallo Klemens,

danke für deine Kritik.

Du hast Recht, einige Sätze hapern. Das Problem war nur dass beim PoKaPro maximal 350 Worte erlaubt waren, und ich viel zusammenstreichen musste.

Deine Tipps helfen mir jedenfalls ein gutes Stück weiter (hoffe mal mein Unterbewusstsein speichert dass auch alles schön ab).

Zitat: als Mickey plötzlich rief: „Träumst du Molly? Ich hab noch nen Apfel“, den er mit wippenden Kopfbewegungen zum Wackeln brachte.

Bei dem Satz habe ich auch lange überlegt. Normal hätte ich einen neuen Satz geschrieben, das wäre aber zu lang geworden, und er sollte die Geschichte auch abrunden bzw. beenden.

Zitat: Edit: Noch eine kurze Anmerkung: Den Hinweis, dass Molly ihren 'Gewaltausbruch' nur träumt, würde ich vielleicht sogar rausnehmen, also einfach mit - "Ich hab noch nen Apfel", rief Mickey - weitermachen; das macht den Text und dieses Kinderspiel m.E. nochmal etwas mysteriöser und spannender.

In der Vorgabe stand:

Zitat: Das Bildmotiv sollte entweder direkt oder metaphorisch in den Text einbezogen werden. Dabei ist die ganze Bandbreite von **Humor**, **Romantik** bis zu **Horror** erlaubt und erwünscht.

Ich wollte in der 2ten Geschichte alle 3 Elemente unterbringen.

Dass mit dem Traum diente dazu, dass die Geschichte noch weitergeht, da eine Vorgabe war "ein flüchtiger Augenblick, ohne Ende und Pointen."

Weiterschreiben werde ich die Geschichte erst mal nicht, komm so schon kaum mit meinem Roman voran.

Trotzdem danke für deine Kritik.

Gruß Nicnak

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).