



Ein sehr langweiliger Mensch

Danke für die letzten beiden Kommentare.

In der Tat sollten die Charaktere schon skurril werden, sonst hätte es ja keiner Geschichte bedarft. Die Überspitzung und Übertreibung hatte ja einen humoristischen Hintergrund, der bei manchen wohl nicht ankommt. Okay...

Dass die Einschübe nicht passen, finde ich schade. Ich weiß gar nicht, ob ich das als ein postmodernes Mittel angesehen hätte, Einar. Ob's in den Klassikern steckt, weiß ich jedoch auch nicht so genau. Dickens spricht manchmal den Leser an und überlässt ihm das Urteil. Auch Mann richtet sich bisweilen an den Leser. Nun, dessen ungeachtet: könntest du sagen, in was für Geschichten du solche Einschübe passend fändest? Da wäre ich recht neugierig.

Meerenblau:

Danke auch dir. Schade, dass der erste positive Eindruck sich langsam verwässert hat bis du keine Lust mehr hattest, weiter zu lesen. Du schlägst also vor, es etwas zu kürzen, gewisse Zusatzbeschreibungen wegzulassen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).