



Eine Liebeserklärung

Besten Dank für die Antworten und Kommentare!

Danke auch, Lilli, für die kritischen Anmerkungen, welche sehr hilfreich sind. Darf ich darauf bitte so reagieren:

Zunächst, was meinst du mit 'Dreiklang-Wortgruppen', die einen gewissen Sprachrhythmus erzeugen? Letzteres hört sich aus deinem Mund fast negativ an, obwohl es doch das nicht sein muss. Über diesen Dreiklang-Kommentar denke ich, dass du vielleicht das 'Steine überschwemmend, Sand verdeckend' meinst?!

Dass sich dir diese Episoden nicht erschließen, verstehe ich. Das war ja auch die Frage, die ich hatte: kann man das nachempfinden? Für mich sind die Momente klar, könnte über alles locker zwei, drei Absätze schreiben. (Während der olympischen Spiele waren ständig Hubschrauber unterwegs, die eine Runde nach der anderen drehten, scheinbar aufpassten, dass nirgends eine Bombe auf dem Haus liegt, die immer wiederkehrten und grässlich nervtötend waren - und so hat jeder Abschnitt seinen Hintergrund.)

Das 'Du spinnst' war im Übrigen die Reaktion auf sein Sitzen auf der Steinmauer, während es stürmte und schüttete. Schließlich verbringt man solche Stunden ja eher im Trockenen.

Ansonsten: der Versuch war, verschiedene Gedankenketten anzuschneiden. In unseren Erinnerungen ist es ja auch so, dass wir an gewisse Zeiten zurückdenken und dabei "Ach, damals im Gourmettempel...", wo der sich Erinnernde genau weiß, was sich hinter diesem kryptischen Fetzen verbirgt. Und eins führt zum anderen - und das erzeugt Sehnsucht, weil er an dieser Stelle so viel erlebt hat.

Abschließend, liebe Lilli, will ich betonen, dass dies keine Rechtfertigung oder Berichtigung war. Ich nehme deine Kritik sehr gerne an und bin nicht verwundert, wenn die Intention nicht klar ist. Und offenkundig ist das ja meine Pflicht und wenn ich es versäume, es schriftstellerisch rüberzubringen, kann ich dich auch nicht rügen. Also bitte nicht falsch verstehen, wenn ich Dinge geraderücke: ich tue das nur damit deine Fragen beantwortet werden, die Kritik nehme ich trotzdem gerne mit.

Wenn du Zeit und Lust hast, wäre ich neugierig zu hören, wo du die sprachlichen Fehler siehst, falls ich da was ständig übersehe. Und ob du es besser fändest, wenn jede Episode ausführlicher beschrieben wird: ich glaube nämlich, dass das den Lauf der Erinnerungen stört, weil der Erzähler in seinen Gedanken nicht noch mal betont, dass da Olympia war und ständig Hubschrauber umherschwirren. Für ihn reicht "Höllenhubschrauber" um all diese Assoziationen hervorzuheben. Ob das für den anonymen Leser dann verständlich ist, steht auf einem anderen Blatt.

So, nochmals Danke, und liebe Grüße

Leo

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).