



Sirene des 21. Jahrhunderts

Vielen lieben Dank für Eure Antworten!

Ich nehme Eure Kritik sehr ernst und bin dankbar für das ehrliche Feedback! Ich möchte durchaus an meinen Texten arbeiten und als vollendet sehe ich eigentlich keinen an.

Es ist sehr gut möglich, dass in diesem Gedicht vieles der Form, auf die ich persönlich sogar recht stolz bin, geschuldet ist.

Es ist nach Langzeilenstrophen mit drei Hebungen je Kurzvers strukturiert. Dadurch kommt es sicherlich auch zu den Inversionen. Eigentlich war es auch mein Ziel, Musikalität und Schwung in dieses Gedicht hineinzubringen. Aber als Songtext war es auf keinen Fall geplant :)

Generell möchte ich bei manchen Texten den Leser auch gerne im Dunkeln lassen... wenn er allerdings gar nichts mehr sieht, ist dies eher nicht so gut! :)

PS: "Geiste" war als Opposition zum "Körper" gedacht. (So wie die zweite und dritte Strophe eigentlich genau diesen Geist/Körper-Kontrast thematisieren sollten)

"Brauch es" als Assonanz auf "rauchen" und "...tauchen". Und in Bezug zu "Muss es" Vers 11.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).