



## Luz lebt

Danke Tom Erde!

Ich sehe, dass ihr Recht habt mit aller Kritik! Danke auch für die aufmunternden Worte...

Ja, es steckt schon viel eigenes Erleben darin. Auch wenn ich nicht das "ich" in der Geschichte bin...

Hatte gedacht, Ich-Perspektive sei einfacher, aber lese selber auch nicht so gerne zu viele "ichs" auf einer Seite.

Die banalen Interessen der Protagonistin sollten eigentlich ironisch überkommen, aber das wird wohl erst zu spät im Buch klar.

Auch ihre komplette Unsicherheit (dass sie es schon als Abenteuer erlebt, kein Hotel zu buchen usw.) könnte aus einer anderen Perspektive heraus witziger dargestellt werden.

Die Liedtexte haben mir beim Strukturieren der Kapitel geholfen - es war mein persönlicher Soundtrack. Aber tatsächlich sind die Liedtexte für die Story meist gar nicht so wichtig...

Also gut, ich werde erstmal mit der "Delete"-Taste rangehen und alles kürzen, was nicht essentiell ist! Was nicht spannend, berührend oder wirklich witzig ist! Was ich auch bei einem fremden Text interessant finden würde...

Mein Gott, es gibt viel zu lernen. Bin froh, hier im Forum gelandet zu sein. Es ist wie ein Schreibkurs.

Danke an alle.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).