



ich sehe dich gerne

Meine Intention wäre eigentlich diese Lesart:

verdreckte wege
in staub gehauen (altes usw.)

Der mittendrin platzierte Zeilenumbruch machts vielleicht undeutlich.
Und das "und" war so ne Idee, die ich auch gerne wieder verwerfen kann, finde sie nämlich doch nicht mehr so gut.

Was sagst du zu diesen Varianten?

schutt und wut
verdreckte wege
in staub gehauen
altes mobiliar das flehend
aus dem morast hervorragt

Sieht meiner Meinung nach irgendwie weniger interessant aus, kann aber nicht ganz beurteilen, warum. Es ginge natürlich auch so:

schutt und wut
verdreckte wege
in staub gehauen. altes
mobiliar das flehend
aus dem morast hervorragt

Der Punkt ist dann halt das einzige satzzeichen im Gedicht, und ob das zu "in staub gehauen" noch etwas endgültigeres dazu addiert oder doch eher den Fluss durchbricht, kann ich auch schwer beurteilen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).