



ich sehe dich gerne

Erstmal danke für die ehrlichen Meinungen.

Ich hatte beim Schreiben das Bild im Kopf, wie ich und die angesprochene Person als zwei der letzten Überlebenden nach einem langen Krieg oder sogar dem Untergang der Welt in einem rostigen Bus sitzen und an Schutthalden entlang fahren. Irgendwie wollte ich aber kein Apokalypsendicht schreiben, sondern was weniger eindeutiges

@Paranoia: Das mit der Groß- und Kleinschreibung ist ja wirklich so ne Sache, aber ich habe mir die Kleinschreibung bei Gedichten irgendwie angewöhnt. Gerade bei solchen, die eher mit kleinen großen Dingen zu tun haben, finde ich das ganz passend. Ist aber meiner Meinung nach Geschmackssache, der eine mags, der andere nicht.

@Piezke: Gute Interpretationsansätze hast du da. Der Zeitraum war auch bewusst von mir nicht klar definiert. Meinst du (bzw. meint ihr), ich sollte das Ganze etwas eindeutiger gestalten? Wenn ich dran arbeiten würde, würde ich entweder Strophe 3 streichen oder sie noch etwas verlängern und die Symbolik etwas mehr zur Geltung kommen lassen. Was meinst du so?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).