



ich will bei dir sein

wow, heute ist ein wow_Tag,
manno, du hast dir ja richtig Mühe gegeben, danke.
Deine Experimente sind sehr inspirierend und machen mir Mut auch den sonst so unantastbaren Penta umzugestalten! Zb den Prall verschieben, so wie du es auch getestet hast:

Werbe um **mich, Moloch**, heute soll Leichtigkeit frieren. *

Oder einfach die ewig gleiche Variante HexaPentaHexaPentaHexaPenta
.. verzerren, vlt einfach mal 4 Pentas und ein Hexa !?

Crazy! Herumumdenken!

Stimmgabel du inspirierst mich!

Es klingt jetzt etwas komisch, aber vlt findet eine solche "Vergewaltigung" des Distichions eher Akzeptanz, als eine Version wo auch nur eine Senkung nach der Hauptzäsur fehlt!

Immer im Hinterkopf habe ich den Rilke, ich frage mich oft, war er ein Stil- Brecher um mehr rauszuholen, oder hatte er einfach einen schlechten Stil? Oder verstehe ich es einfach nicht! Ich kann Rilke einfach nicht einordnen! Nun will ich diesen Faden nicht missbrauchen um über die Techniken Rilkes zu debattieren, aber einfach mal im Hinterkopf parken!

ZITAT Stimmgabel: ... *das ist mir in dieser komprimierten Polter-Struktur echt zuviel Wink ... zumal, mMn, einzig nur Wiederholungen, deren Inhalte vorab schon längst dezidiert kundgetan sind.*ZITATENDE

Soll es auch, denn der Moloch ist zuviel, zu stark, zu mächtig etc pp. Gelesen ist es noch harmlos! Vorgetragen wird es geschrien, maximal! Es gibt kaum einen Ort, wo man das maximale schreien ausprobieren kann, wenn du einen hast, probiere es mal! Wenn du den falschen Ort wählst, wird schlimmstenfalls die Polizei gerufen!

Als ich die alte Version mal auf einer Party vorgetragen habe, zuvor erzählte ich den üblichen Feld und Wiesen- Schmalz, da fingen alle an zu schreien, ey! Moloch! Arrr! etc und die HUNDE, ja die Hunde fingen alle an zu bellen!

Lg

Fietje

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).