



auf dem friedhof

Hallo lilli.vostry,

danke für Deinen Kommentar.

Ich denke, Du hast recht. Das Gedicht ist ein wenig überfrachtet
und die Formen vermischen sich natürlich gen Ende.

Der Grundgedanke war das (strukturierte) Assoziieren von Empfindungen und Gesehenem.

Die 1. Fassung dieses "Werkes" ist vor Jahren auf einer Hör-CD erschienen,
freundlicherweise eingesprochen von einem österreichischen Schriftsteller und Musiker. Ich habe nur wenig
daran verändert.

Gruß

Haruki

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).