



Shoah

Hier, streitet mit den DADAisTen ÜBER lyrik:

Hugo Ball (1886-1927)

KARAWANE

jolifanto bambla ô falli bambla

grossiga m'pfa habla horem

égiga goramen

higo bloiko russula huju

hollaka hollala

anlogo bung

blago bung

blago bung

bosso fataka

ü üü ü

schampa wulla wussa ólobo

hej tatta gôrem

eschige zunbada

wulubu ssubudu uluw ssubudu

tumba ba- umf

kusagauma

ba - umf

Eines der bedeutensten Werke der Lautmalerei. Neben Morgenstern (Das große Lalula) auch von den Dadaisten oft eingesetzt.

ich muss in meiner Antwort hier zwei Dinge trennen. Zum einen das inhaltliche, zum anderen das methodische.

zum methodischen:

Lautmalerei ist bewusst gesetzte "Comicsprache", wie hier etwas abfällig geurteilt wurde. Sie dient der Verstärkung und ist ein simples Stilmittel.

Zum Inhalt:

Ich habe den Text eingestellt, um zu sehen, inwieweit er für Menschen wirkt, die den politischen Hintergrund nicht teilen und auch recht wenig Ahnung vom Judentum und vom Islam haben.

Behandelt wird, einzig und allein, der Nahost-Konflikt und zwar in seinen politischen, religiösen und zwischenmenschlichen Dimensionen. Es war ein Experiment, denn die Bilder sind nicht etwa "abgegriffen" sondern entstammen eben alle dem jüdisch-muslimischen Kulturkreis.

Daher finde ich es schade, dass er als "zu hart", oder zu "banal" abgetan wird.

Hilfreich ist für mich aber, dass er deshalb nicht so verstanden wird, wie ich es intendiert habe, weil es am



Shoah

Grundwissen hinsichtlich der verwendeten Symbole fehlt.

"Boden wird zur Last"

Die Thora nennt Jerusalem den Boden, dies ist Last, weil die 2-Staaten-Lösung hauptsächlich darum kreist.

"Der Bund ist nicht für alle da"

Der Bund ist die Brit, der Vertrag zwischen Abraham und Gott, der die Juden zum auserwählten Volk machte.

Daraus kann ich nun schließen, dass der Text so in dieser Art schlichtweg nicht zugänglich ist. Ich werde in mich gehen und versuchen, ihm ein wenig seiner Exotik zu nehmen.

Danke für die (teilweise etwas ignorante, da unwissende) Auseinandersetzung!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).