



Liguria

Liebe Jenni, holder Don,

ist es schon Zeit auf (eure) Kritiken zu antworten? Bin ganz gerührt & dankbar über die positiven Anstöße. Don, nicht Rilke & Schiller, an deren Gräber ich nicht gesehen werden wollte, verspotten mich - die haben Besseres zu tun! Meine Tastatur, die lacht sich schon kaputt, sobald ich mich an den Schreibtisch setzte...

Das mit den Kommata - nun, ich lebe seit 17 Jahren nicht mehr in Deutschland, man muss Opfer bringen... Apropos, benutzt man das "ß" noch oder nicht? (vergesst das - werde ich selbst rausfinden..)

Jenni, dem/des handsignierten Matisse Drucks - krebsrot, ungläubig, ich De..

Manche Begebenheiten kann der Leser an dieser Stelle nicht verstehen, zumal es sich um einen Auszug aus 120 Seiten (Schrift14/Abstand1,5) handelt. Die gute Lara, nein, sie würde sich nicht daran echauffieren, dass ihr Poppo bereits um fünf Uhr mit einer kleinen, literarischen Beölung anfängt, dafür hat sie zuviel Humor.

Problem an diesem Auszug: des Forums Alphetierchen mahnt zur Zurückhaltung! Hätte gerne mehr gezeigt. Wäre es wohl erlaubt, nach gebührender Verweildauer, einen Auszug von meinem fertigen, englischen Manuskript beim DSFo zu veröffentlichen (selbstverständlich erst nachdem ich diverse Kritiken an den literarischen Ergüssen unserer Mitstreiter geteilt habe!) Ach! Die Kindergeschichte von dem Papagei, der Eisenbahnschaffner werden wollte...

Seht ihr, jetzt hab ich den Salat - kein Wunder, dass ich nie vorher bei einem Forum beigetreten bin...

Bleibe dennoch weiterhin gespannt.

Noch einen schönen Abend, LG (noch nie habe ich LG geschrieben :roll:)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).