



## Leseprobe

Lieber Michel, ich kann mit Kritik nicht nur was anfangen, ich umarme sie wenn sie so schön kommt wie von dir.

Probeleser im Freundeskreis hatten bemängelt, dass ich die Szenerie zu wenig beschreibe (eine frühere Version war schlanker) und ich hab mich dadurch ein wenig hinreißen lassen.

Es fällt mir noch schwer einzuschätzen wie viel von dem kompletten Bild das ich im Kopf habe der Leser durch wie viel Beschreibung nachkonstruieren kann.

**Zitat:** Ich habe mal als Tipp gelesen (weiß leider nicht mehr wo): Adjektive darf man gern verwenden - wenn sie das, was sie beschreiben, nicht bestätigen, sondern umkehren. Also z.B. nicht grünes Gras, sondern verbranntes.

Klingt sehr einleuchtend und werd ich mir definitiv zu Herzen nehmen.

Ich bekomme hier das was ich mir erhofft hatte. Tipps die es mir hoffentlich ersparen irgendwann 200+ Seiten grundlegend zu überarbeiten.

Werde mich die kommende Zeit daran machen das komplette Intro zu überarbeiten und es dann erneut deinem kritischen Blick zum Fraß vorzuwerfen ;)

Danke für die Mühe!

Edith sagt:

Pergament ist meines Wissens übrigens rau und konnte "abgewaschen" und mehrfach verwendet werden allerdings hast du natürlich Recht damit, dass ich dem Leser keine Bilder liefern sollte die ihn vor Fragen stellen die ohne Recherche nicht zu beantworten sind.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).