



Schwertzeit - Frischaufsatz

Sei mir willkommen, allsehendes Wundereinhorn, du, welches Blinde wieder sehen lässt! :D

Zitat: Zur Geschichte nichts - es ist einfach nicht mein Genre, der Grundton passt aber m.E. Und sowas nennt sich nun Einhorn. tstststs Nein, die Einstellung ist nachvollziehbar, man muss schon auf eine ganz eigene Art etwas verstockt sein, um "voll auf Fantasy abzufahren", meiner Meinung nach.

Zur Aufnahme:

Ich besitze ein waschechtes Mikro für 14.99 von Speedlink/Saturn. Die einzige preiswerte Variante, bzw. die einzige Variante, die man nicht bestellen und dann Dröfl einhalb Wochen darauf warten muss, denn ich brauchte das Mic damals sehr dringend für ein Geburtstagsgeschenk.

Blechern ist das richtige Wort, die Stimme ist so belegt, dass sie mir selbst nicht mehr gefällt. Deine Anregung den Filter betreffend will ich mal in die Tat umsetzen und einen Experten konsultieren. Wenns der Filter nicht tut, gehts halt doch zum HNO-Arzt.

Den Effekt mach ich beim nächsten Teil leiser, gute Idee (Weiß sogar, wie das geht) und trainiere nochmal vor der Aufnahme.

Zitat: Ich freue mich, wenn die Audiofunktion mit Leben erfüllt wird. Ich denke, dass gerade längere Texte dadurch an Attraktivität gewinnen können. Wahrscheinlich trete ich jetzt die Lawine von Podcast-Beiträgen los!

herzliche Hobbit-Orks-Feen-Elfen-Zwerge-Grüße und danke nochmal! und falls du dich doch mal für das Genre erweichen lässt: Fili, Kili, Uther at your Service!

Uther Pendragon

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).