



## Arbeitstitel: Verfolgung, Teil des 1. Kapitel

Hallo Kallistra

Es ist nicht wirklich eine Rückblende, sondern fast kurz zusammen, wie der Protagonist und Ricki zusammenkommen und in Folge zusammen arbeiten. Wie schon angekündigt, leg ich gleich mehr Text nach, vielleicht löst das einige Fragen.

Der Charakter des Protagonisten wird im Laufe der Geschichte lebendiger, hoffe ich jedenfalls. Ich denke, das kann ein Problem einer Erzählung in Ich-Form werden. Der Protagonist kann sich ja nur durch das, was und wie er es tut, darstellen. Am Anfang war mir nur wichtig zu zeigen, der Kerl ist am Ende, so am Ende, dass er völlig passiv ist.

Jedenfalls vielen Dank für dein Interesse, vor allem, weil der Text so, wie ich ihn reingestellt hab, wirklich sehr wenig hergibt. Ich bin einfach von einer falschen Prämisse ausgegangen.

Lg  
Nito

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).