



Hauptsache gesund!

Hardy, wenn ich dich nicht hätte!

Muss ich jetzt noch um weitere Kritik betteln, oder ist mein Stil inzwischen so vollkommen, dass es nichts mehr daran zu verbessern gibt? Dann kann ich mich ja zur Ruhe legen. Gute Nacht!

Ist das OK so, die eigene geistige Verwirrung (beim Schreiben) in einem Text auf diese Weise zu dokumentieren, oder wäre es doch besser, über Vampire oder Pferde zu schreiben? Hat die U-Literatur in der DSFo-Prosa inzwischen gesiegt, oder sind alle beim Wettbewerb? Ist das Experiment experimentell genug, oder müsste das ganze noch experimenteller werden? Ist irgendwem aufgefallen, dass der Wechsel zwischen vollständigen und unvollständigen Sätzen (=Ellipsen) einen Sinn hat?

Oder zusammengefasst: Is anybody out there?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).