



Falsche Erziehung

Danke Urban Savage!

Zitat: Schreibe interessante Geschichten und keine moralisch überladenen Alltagssituationen. Lerne Spannung aufzubauen, Charaktere gut darzustellen und andere Dinge, die man eigentlich sprachunabhängig als Schriftsteller können muss

Da hast du vollkommen recht. Die Lücke liegt in meiner fehlenden schulischen Erziehung. Ich bin mit 24 nach Österreich eingewandert und habe Deutsch wie gesagt durch Bücher lesen gelernt. Erst jetzt kapiere ich aber, wie wichtig das Schreiben von Aufsätzen in der Hauptschule ist.

Recht hast du auch, wenn du die Tatsache beschreibst, dass ein Text (leider) nur dann gelesen und korrigiert wird, wenn er für eine(n) auch reizvoll ist. Ich finde aber, dass wenn ein deutscher Sprachkünstler wirklich die verborgenen Schätze seiner Sprache entdecken will, sehr wohl an meinem Text interessiert sein sollte. Denn genau diese "unsichtbare Verschlüsse" sind diejenigen die Deutsch so eigenartig und schön machen. Was ist an der Sprachlogik des Deutschen anders als bei der Sprachlogik anderer Sprachen? Ich werde meist, auf fehlerhafte Sprachlogik aufmerksam gemacht.

Es sieht so aus, dass mit meiner Ambition einen Roman zu schreiben, etwas zu hoch gegriffen habe. Kürzere Aufsätze soll mein momentaner Zwischenziel sein.

Auf jedem Fall, es liegt eine menge Arbeit vor mir.

Vielen Dank für deine Zeit und herzliche Grüße aus Wien

Chris :)

P.S. "Kaffeehäferl" sagt man in Österreich zu einer Kaffeetasse (siehe Duden).

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).