



Ende offen

Hallo Nina,

Danke dir für dein Feedback, es freut mich. Mir liegt was an diesem Teil. Könntest du das "roh" noch genauer festmachen?

Und zweite Frage: Zeilenlänge und Metrik etc., davon habe ich wirklich keine Ahnung. Wo stört es dich am meisten?

Es liegt mir nämlich auch überhaupt nicht, fürchte ich.

Es ist mir auch bei Gedichten anderer unwichtig, selbst bei großen alten Meistern. Ich entkleide jedes Gedicht seiner Form beim Lesen und schau, was unter der "hübschen" Verpackung übrig bleibt.

Wortgeklingel, Reime etc. empfinde ich manchmal sogar als Belästigung (Eichendorff :evil:), auch wenns nett vertont ist. Ich mag nichts (nur) Verspieltes mehr. Zeitgeschmack. Menschenalter. Situationsbezug. Und meine Zeit tickt anders. Keine Zeit für SchnickSchnack :-).

Liebe Grüße, Tayfun

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).