



## Würdest du vom Text fasziniert weiterlesen - oder es verbrennen? Deine Meinung

@ Peter

*Na und? Warum auch. Ich war davon ausgegangen, daß man das noch erfährt.*

Ja, dass erfährt man noch. Alle paar Kapitel kommt ein Abschnitt aus der "Gegenwart" des Protas. Aber ich glaube trotzdem, dass ich dem Leser einen Rahmen geben muss. Also ein Bild, dass er vor Augen hat. Denn du hattest ja auf eine Frau getippt, wenn ich mich richtig erinnere. Und ich will ja den Leser nicht in die Irre führen. Vor allem, dass er im Gefängnis ist, sollte gleich am Anfang überkommen.

*Meintest Du jetzt wirklich "indirekt"? Da muß ich etwas übersehen haben.*

Entschuldigung, da ist mir wohl ein Tippfehler unterlaufen. :cry: Natürlich meine ich die **direkte Ansprache des Lesers**. Danke für den Hinweis.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).