



Expose meines Vampirromans Nothing of Light

Hallo Constantine, hallo Doir,

danke für eure ehrliche Kritik. Da werde ich mir noch einige Gedanken machen. Mir gefiel das Setting einfach, eine andere Antwort kann ich euch leider nicht geben.

Daran werde ich gerne tatsächlich noch arbeiten, dass Verweben von Historischem mit fiktivem. Meine Kenntnisse über das viktorianische England beschränkt sich bis jetzt auf eine umfangreiche Linksammlung, für weitere Tipps wäre ich durchaus dankbar. Bin auch im Forum Recherchepool für Autoren von Lea Korte angemeldet und warte dort noch auf eine Antwort bezüglich historischer Kleidung.

Jedenfalls danke ich euch sehr, dass ihr beide mich auf die Schwachpunkte meines Exposes aufmerksam gemacht habt, würde mich aber auch über Kritik zu meinem folgenden Probekapitel freuen.

Lieben Gruss :book:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).