



Hommage an George Grab III / Kapitel I

Hallo Frank,

dass du bei solch Sommer-Temperaturen an meinem Schal gestrickt hast, weiß ich aber so was von zu schätzen. Ich kann ihn hier abends gut gebrauchen, trotz Sonne pfeift hier ein frischer Wind und mein Nacken ist dir dankbar, der mag es gut beschalt, auch im Sommer.

Scherz beiseite, ich freu mich, dass dir meine Einlesung gefällt und vor allem, dass du nun mit Zinnas und meiner Einlesung zwei andere Interpretationen vorliegen hast. Sieh es einfach als zwei Stimmungslagen von George, einmal die keck-frisch-frech mutige Variante und einmal die kitzelnd- bitzelnd-sich überdenkende, kopfwiegende und wägende (es wäre doch so schön und ich hab es mir doch verdient) Variante. Es gibt ja in jedem Leben solche und solche Tage. Ich finde auch, beide Varianten sind George. Ich hätte wahrscheinlich nicht eingelesen, wenn mir nicht diese andere Sicht ganz plötzlich bewusst geworden wäre.

Mir gefiel Zinnas Lesung nämlich sogleich super gut und erst nach und nach wurde mir klar, dass ich es ganz anders lesen würde. Dann habe ich es in den PC gelesen und erst da wurde mir meine etwas andere Sichte auf die Figur George klar. Dann habe ich das noch ein bisschen genauer heraus gebastelt. Es sind ja auch immer ganz gute Übungen für mich, etwas bewusster mit Betonung umzugehen. Der vierte leseversuch hat mich dann einigermaßen zufrieden gestellt.

Ich gestehe, ich war ganz heimlich schon gespannt, wie es dir gefallen würde, und dachte schon: Oje, das ist am Grab vorbei gearbeitet und nun sitzt Stimmgabel da und muss nicht nur nen gelben Schal stricken, sondern auch noch Sätze. Er sucht nun bestimmt schon eine Weile nach einem Strickmuster, um mir honiggelb zu sagen: Ja weißt du, ist ein netter Versuch, aber ein bisschen an der Autorenintention vorbei gelesen. (Kann ja mal passieren!)

Umso mehr freut es mich, dass du (genau wie ich) beiden Einlesungen, gerade in der Unterschiedlichkeit, etwas abgewinnen kannst.

Schöne Grüße Aranka Freue mich schon auf einen neuen Grab!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).