



papier

hypnobader hat Folgendes geschrieben:

Zitat: du malst dich
in meine arme wie das
bittere nachbeben
anderer lieben
Was für eine Eröffnung! Geht's noch? Schlimmer?

Zitat: bis du sie
glättetest
Also was jetzt? Bin ich (also das lyrische Du) jetzt ein Quäler oder Erlöser? Oder beides?

Lieber Michael,

vielen lieben Dank für deinen Kommentar, hat mich sehr gefreut!
Nur musst du mich etwas aufklären. Was genau ist an der Eröffnung so schlimm? Oder war das mehr auf das Gewicht des Inhaltes bezogen?

Und das lyrische Du ist weder noch, es ist beides und gar nichts davon.

Freu mich über ein Antwort!
Liebe Grüße,
n

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).