



Grfährliche Mission auf See

@ Murrel

Reht herzlichen Dank.

Oh Mann, da wird aber noch viel Wasser die Elbe runterfließen, ehe ich das mit den unterschiedlichen Erzählerformen endlich geschnallt habe.

Nur mal so die Frage, damit ich das auch kapiere. Kann ich, von Kapitel zu Kapitel auch in unterschiedliche Erzählerrollen schlüpfen oder muss ich über den gesamten Text ein und dieselbe Erzählform beibehalten? Denn in Kapitel eins wäre es die allwissende Form und in zwei würde ich dann schon lieber zu der beobachtenden wechseln wollen und in einem anderen dann aus der Sicht einer einzelnen Person, z. B. mit dem, was sie denkt weiterschreiben wollen. Geht das überhaupt oder ist das nicht so üblich oder gar verpönt?

Danke auch für den Hinweis mit der zu starren wörtlichen Rede. Ich klemme mich da gleich noch einmal dahinter.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).