



Hommage an George Grab III

Hallo Zinna,

4 Uhr in der Früh, oder soll ich sagen in Nacht schlafenden Stund hast du ich also in die "rue Berthe" locken lassen. Wie schön! Und noch schöner, dass dir meinLese- Versuch gefallen hat. Ich wusste sogleich, dass ich mit Eloise-Madleine beginnen würde, war sie es, die mich überhaupt erst auf den Grab aufmerksam gemacht hat, ich meine natürlich den Text. Er hatte so fein versteckte Nuancen und Gedanken, mir gefiel gleich der feste Schluss-Akkord: eine gute Frau / ein guter kommender Tag. Davor das Wahrnehmen feinsten Befindlichkeiten, die "nahenden Ahnungen", das "Voraussinnen", bis hin zum handfesten "Kratzen im Hals" und das dann ganz konkret "links". Das ist doch so fein gemacht in seinen Text- und Ton-Wechseln, dass es mir schon viel Spaß gemacht hat, dies zu lesen. Ob es mir nun gelungen ist, dies herauszuarbeiten? ich bin nicht ganz zufrieden. Habe auf dem Rechner eine Version mit leichtem Spur-Hall, die ich besser, aber beim Umwandeln in eine mp3 Version geht der Effekt verloren. Da brauch ich mal meinen Sohn. Vielleicht schaff ich es ja und kann die nachschieben. Solange hoffe ich, dass hie euch an dieser Version erfreuen könnt.

Liebe Grüße Aranka

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).