



Leseprobe - Teilstück aus "Bauernhof des Todes"

vielen Dank für die Kritik

ich merke wohl das ich anscheinend noch einiges zu lernen habe.

Aber manches will mir auch nicht in den Kopf.

Warum dürfen sich meine Protagonisten nach einem gewonnen Lauf um ihr Leben nicht hinter der Tür erschöpft auf den Boden setzen. Ich würde es machen. Weil ich erst einmal kein Interesse hätte den Raum zu erforschen, sondern erst einmal froh wäre meine Haut gerettet zu haben.

Oder warum bei "Die Fliesen waren rutschig vom schmutzigen Wasser" das schmutzige Wasser streichen. Das wäre fahrlässig so etwas zu streichen. Soll der Leser sich das ausdenken warum es rutschig ist? Es könnte ja sein, dass es allgemein rutschiges Material ist. Oder weil dort Blut ist, oder weil dort Heu umher liegt. Also so etwas würde ich nie streichen

Aber ich muss wohl anscheinend generell an meinem Stil was ändern.

Auf jeden Fall vielen Dank an alle.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).