



Gibt es so etwas wie Versklau?

Ich hab's im Thread drüben schon aufgelöst: Es handelt sich um die Worte "schauer der/aller jahre", wie sie Ingeborg Bachmann in *Reklame* wählt. Wahrscheinlich ist es wirklich nicht so arg, wie ich dachte ...?

Und: Mist, ich habe Konfusion produziert. Zwei Threads zum gleichen Gedicht, das ist verwirrend bis aufdringlich. Na ja, reden wir über Originalität und Versklau im Allgemeinen. Das ist eh ein Thema, das mich interessiert. Werd bald wohl noch etwas ausführlicher darüber schreiben. Ich find's nämlich zunehmend schwierig, zwischen Abkupferei und Inspiration zu unterscheiden.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).