



Alltag

Tatsächlich wollte ich in dem Text einen senilen Mann vorstellen, der sich immer wieder in kleinteiligen Betrachtungen verliert und kleinste Details bis ins überromantische verkompliziert. Der Sinn der Sache ist, dass sich dieser Mann so von seiner Umwelt abkoppelt. Dabei kann natürlicherweise keine Handlung vermittelt werden - es ist und bleibt eben eine von außen betrachtet langweilige Szene. Ihr habt mir wohl ganz zu recht geraten, eine solche Szene nicht zum Einstieg zu benutzen.

Der Name "K" ist zunächst nur ein Platzhalter, da ich mich nicht für einen Namen entscheiden konnte.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).