



Linsen, Spätzle. Tod

Hallo L.L.A. und Alice,

Eure Kritik geht in die gleiche Richtung und ich finde auch durchaus berechtigt. Den Einstieg muss ich noch einmal gründlich überdenken und überarbeiten. Da ist schon zuviel vom Martin drin und vielleicht ist die Idee mit der Rückblende nicht schlecht.

Ich wollte halt den einen "Prota" - so heißt es ja wohl hier auf Fori-Deutsch - erst mal präsentieren, wenn er schon so auf der Bühne liegt, aber das stimmt, das ist vielleicht zu psychologisch und lässt den einen oder anderen Leser wieder aussteigen ...

Hochreiter früher einsteigen lassen, vielleicht schon am Abend vorher bei seinem "Versacken" im Biergarten bei zuviel Rotwein!!!, was ja der Grund dafür ist, dass er dann den ganzen Tag auf der Alb beim Ermitteln so fertig ist. Ist ja auch nicht mehr der Jüngste mit Anfang 50, ich kenn mich da aus 8-)

Das probiere ich mal aus und bitte dann um neues Lesen :-)

So und jetzt werde ich mir mal den Text von Alice "vorknöpfen" 8-)

Vielen Dank und liebe Grüße

Gerhard

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).