



Linsen, Spätzle. Tod

Hallo Nightflyer,

das ist die Frage: Ist der Koch tot? Habe ich so nicht geschrieben, könnte sein oder auch nicht :o

Einen Perspektivwechsel sehe ich auch nicht: Ein Erzähler berichtet über einen leblosen Mann auf einem Festplatz und über dessen Vergangenheit. Der Ermittler aus dem Klappentext ist doch noch gar nicht im Spiel ... nur Geduld, da gibt es schon noch mehr :-)

Liebe Grüße
Gerhard

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).