



Prosagedicht-lyrische Prosa?

Mr. Curiosity hat Folgendes geschrieben: Für mich spielt da vor allem der Verdichtungsgrad eine Rolle. Besteht ein Kurztext aus Sätzen, die alle Gewicht in sich tragen und Semiotik über Funktionalität stellen, ist es für mich lyrische Prosa. Ich könnte auch salopper sagen, dass bei lyrischer Prosa die Sätze nicht nur Mittel zum Zweck sind, sondern die Spracharbeit weiterhin zutage tritt, wohingegen sie sich in rein narrativen Texten auflöst bzw. hinter die Handlung tritt.

Hallo Mr.C,

ich glaube, so herum verstehe ich es auch besser. Lyrischer Prosa arbeitet nicht nur daran, Information zu vermitteln, sei es nun reale oder fiktionale, sondern zumindest gleichzeitig am sprachlichen Ausdruck, der sie vermittelt.

Aber was ist nun ein Prosagedicht?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).