Prosagedicht-lyrische Prossa?

Hallo roman,

danke für deine Antwort. Ich dachte mir das schon so, nur werde ich manchmal unsicher, wenn ich das Gefühl habe, dass andere mit diesen Begriffen kategorisieren.

Es wäre interessant, ob Schriftsteller selbst diese Begriffe zur Kennzeichnung ihrer Werke benutzt haben. Ich weiss, dass Francis Ponge einige seiner "proemes" nannte. Das war vielleicht aus einem Gefühl heraus, dass sie anders als übliche Lyrik waren, formal, aber auch wegen der Inhalte?

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de