Lass uns …

Hallo Roman,

danke für die schnelle Rückmeldung und den Willkommensgruß. :)

Der Gedanke hinter der unterschiedlichen Hebungsanzahl war der, dass im Gedicht von Freiheit die Rede ist. Obwohl es durchgängig im Trochäus verfasst ist, wollte ich ein paar Unregelmäßigkeiten einbauen. Wenn diese Idee allerdings ihren Zweck verfehlt, würde ich noch ein wenig an der äußeren Form arbeiten.
An welchen Stellen siehst du da denn noch Verbesserungsbedarf?

Nur damit ich weiß, dass wir hier von der selben Sache reden - Kadenzen sind doch die Versendungen, also männlich oder weiblich (bzw. stumpf oder klingend). Ich sehe hier, was das betrifft, keine Unregelmäßigkeiten (alle klingend).

Es grüßt
Narziss

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de