



Kalter Valentin auf Gleis 3

Hi Locard,

im dsfo herrscht ja eher die Kultur des Kurzkommentars vor. Da muss ich mich noch dran gewöhnen.

Zitat: Allerdings hadere ich auf inhaltlicher Seite mit deiner Erzählung. Sie weiß mir nicht so recht zu gefallen.

Diese Einschätzung hängt natürlich immer stark von Geschlecht, Alter, Sternzeichen und Hobbies des Lesers ab.

Zitat: Möglicherweise ist das Ende hier ausschlaggebend. Einerseits recht kitschig, ... Weil Margarete nach 40 (100, 500?) Jahren aus ihrem Grab aufersteht? Oder weil sich die Verlobten zum Schluss küssen?

mMn sind sowohl Traumschiff als auch Rosamunde-Pilcher-Verfilmungen kitschiger als diese Story. Und verfügen beide über hohe Einschaltquoten.

Soll heißen: ein nicht unerheblicher Teil der Leser & Zuschauer mag es gerne schmachtend und herzerreißend.

Ist halt ebenfalls eine Sache des individuellen Geschmacks.

Zitat: ... andererseits herrscht hier im Gegensatz zum Anfang D-Zug-Tempo.

Die Erzählung zerfällt in drei Teile:

- (1) Reflektionen über die Pünktlichkeit der schwäbischen (genauer gesagt: württembergischen) Eisenbahn, die mich als Rheinländer jedes Mal aufs Neue erstaunt
- (2) der einsame Trinker und die fünf mit schwachem Verstand ausgestatteten Hooligans
- (3) Ankunft des Teufels und die Befreiung Margaretes.

Nun habe ich (1) sicherlich im Bummelzugtempo erzählt. Bei (2) evtl. mit der Geschwindigkeit eines Regionalexpresses und (3) dann mit IC(E)-Speed. Das lag vermutlich daran, dass ich am späten Sonntagnachmittag ans Ende der Story gelangen wollte, um draußen bei Tageslicht noch eine Runde spazierenzugehen.

Nun überlege ich, wo ich Geschwindigkeit rausnehmen bzw. Passagen verlängern könnte. Bspw.:

- () das Massaker zw. Dämon u. Jugendlichen plakativer darstellen
- () die Unterhaltung Heinrich mit Mephisto tiefsinniger gestalten
- () die Auferstehung Margaretes detaillierter schildern.

Ich überleg mir was.

Locard, vielen Dank fürs Drüberlesen!

Vg sinuhe

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).