



Auszug aus "Der Vogelmann"

vielen dank für deine kritik und fehlerkorrektur...

die sache mit rabe/k Krähe ist absichtlich... das kommt im laufe des textes heraus und ich verstehe das das im auszug etwas verwirrt... die krähe aus ihrem bewusstsein als krähe sieht sich als krähe... man lernt, das - wenn die perspektive des Vogels beschrieben wird - von der krähe die rede ist...

die unwissenden stadtmenschen hingegen sehen "nur" einen raben... es ist eine art kleiner "witz"...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).