DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Bittere Orangen

Hallo ihr beiden,

der Text wurde bewusst auf einer für Interpretationen offenen Ebene verfasst.
Dies gelingt meines Erachtens am Besten, wenn man sehr vage und abstrakt bleibt.
Der Leser sollte Spielraum haben, seine eigenen Bilder einzuweben.
Ist dies hier zu wenig Vorgabe? Sitzt man zwischen zwei Stühlen?
Kann es nicht eine Orange sein, ein Leben, eine Beziehung, weit gefasst - das Vergängliche ...?

Liebe Grüße

Inko

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de