



Erste Szene, erster Akt ...

Herzlichen Dank für die insgesamt doch sehr ermutigenden Feedbacks. Von der Idee her scheint es also zu funktionieren.

@Vidora:

Schön, das es dich unterhalten hat. Die Manga-Mädels sind eigentlich eine kleine Hommage an meine Tochter. Aber sie passen tatsächlich zu Vincent, der sich gerade als als Modedesigner einen Namen machen möchte und der hin und wieder etwas abgedreht und schrill ist.

@Hunter

Das mit dem Schmunzeln freut mich besonders. Um das zu erreichen, habe ich auch so überzogene Bilder verwendet. So ganz ernst muss man einen solchen Roman nicht nehmen, er soll gut unterhalten und wenn ich das mit einer kräftigen Prise Humor hinkriege, bin ich glücklich. (Ich finde es ist ganz schön schwierig, etwas lustiges zu schreiben.)

@Reinsberg, mir ist klar, wie schwer das wird, diesen schwarzen Humor überall durchzuhalten. Zum Glück hilft mir da Vincents Persönlichkeit :-).

@Noweti

Danke für das gründliche Durchsehen. Das mit dem Präsens passiert mir immer, wenn ich einen Dialog schreibe und danach in der Erzählung fortfahre. Ich muss danach regelmäßig die ersten Sätze wieder in die Vergangenheit setzten. Offenbar sind mir doch noch etliche Stellen entwischt.

Auch das mit den Wortwiederholungen war mir nicht bewusst geworden. Wobei ich es auch hin und wieder absichtlich mache, um eine Sache besonders zu betonen. Da muss ich wohl noch vorsichtiger dosieren.

@Kätzchen

Auch dir einen besonderen Dank. Vor allem auf den Hinweis auf die verschiedenen Sprachebenen, die in den Dialogen auftreten. Das muss ich noch einmal komplett durcharbeiten. Auch das hin und wieder die Bezüge nicht ganz klar werden, werde ich mir noch einmal ganz genau anschauen. Der Absatz mit Kai und Phil fliegt erst mal raus, die kommen dann erst später dran.

Ich werde mich also jetzt an die Überarbeitung machen.

Morgen werde ich mal eine Szene aus Maries Sicht einstellen. Eine ganz andere Persönlichkeit und daher soll der Tonfall dann auch etwas anders sein.

Einen schönen Tag euch allen!

Para

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).