



Das Massaker im Snow White Pub

Hallo holg,

du kennst dich aus mit Tarantino und Rodriguez. Das hilft bei der Lektüre meines Geschreibsels. Tarantino labert mehr? Mag sein. Trotzdem sind natürlich sowohl *Pulp Fiction* als auch *Kill Bill* ganz hervorragende Werke.

From dusk till dawn ist schwer zu toppen. Wenn man für diese Art von Filmen eine Ader besitzt.

Lee van Cleef = Sentenza/ Angel Eye in *The good, the bad and the ugly*. (Sergio Leone)

Hank C. in Anlehnung an Bukowskis Alter Ego.

Zitat: "Kaffeetassentellergroße" das mag ich gar nicht. untertassengroße, kaffeetassengroße, tellergroße, untertellergroße ja, aber was sollen Tassenteller sein?

Kaffeetassenteller = Unterteller.

Habe dieses Wort im Schreibfluss vermutlich selbst erfunden. Kann ich auswechseln. Kein Thema.

Zitat: Oder ganz anders:"Nur wer Kohle hat, kann sich eine ordentliche Verteidigung leisten."

Die 2-te Möglichkeit gefällt mir besser als dein erster Vorschlag. Baue ich so ein.

Zitat: Es gibt im Netz interessante Diskussionen, ob die USA überhaupt ein Rechtsstaat sind, im Spannungsfeld zwischen formalem und materiellem Rechtsstaat

Der kleine Text soll aber keinesfalls als US-Kritik gemeint sein. Die Story spielt während einer – in stupider Routine wiederkehrenden – Happy Hour in einem x-beliebigen Pub in einer Durchschnittsgrößtadt im Mittleren Westen. Bspw. Saint Louis/ Missouri oder Oklahoma City.

Geärgert hatte ich mich im Vorfeld allerdings über die hohe Rechnung „meines“ (deutschen) Anwalts.

Zitat: Lass das mal ein Scheidungsoffer/Frau lesen...

Als Autor von Trash-Geschichten muss ich gottseidank nicht jederzeit politisch korrekt formulieren.

Zitat: Bin gespannt..

Werde demnächst eine der Vorläufergeschichten hochladen. Wie der kleine Hank den alten Sentenza kennenlernt.

holg, freut mich, dass du am Ball bleiben möchtest.

- Vergangenheit
- Fortsetzung
werden folgen.

vg sinuhe

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).