



Kabanossi

BlueNote hat Folgendes geschrieben: Hi gold!

Ein seeeeeeeeehr merkwürdiger Text. Kabanossi ist und bleibt für mich eine Wurst (oder genauer gesagt: mehrere Würste). Und für die meisten anderen Leser offensichtlich auch.

Deinen Schreibstil finde ich kompliziert (unnötig verschachtelt) - zu kompliziert für diese Geschichte. Außerdem hat der Text zu viele Gedankenstriche. ;) Dann verwendest du öfters Wörter, die einfach nicht passen.

Zitat:

einen Akkord in C-Moll bildend

C-Moll ist bereits ein Akkord. Ich finde, man kann schlecht einen "Akkord in C-Moll bilden". Der ganze Satz ist schon so unverständlich:

Zitat:

Gerade war er dabei, nach dem Wort Kabanossi das Wort blau zu intonieren, b-l-au das war auch so eine Symphonie, einen Akkord in C-Moll bildend mit Kabanossi.

Das Wort blau ist also eine Symphonie? Oder ist das Wort "blau" doch eher ein Akkord (C-Moll eben). Und warum ist das Wort blau ein C-Moll Akkord (und nicht etwa ein Des-Moll-Akkord?) oder gar eine Symphonie (was hat ein Wort mit einer Symphonie gemeinsam?)? Ist das nicht einfach nur so dahingeschrieben? Ich glaube eh, dass mir das zu hoch ist, dass ein Wort ("blau") zusammen mit einer Wurst einen Akkord bildet.

Wie gesagt: merkwürdig das!

BN

@Lieber BlueNote,

weiß nicht, ob die Beschreibung der Aussprache von Kabanossi und blau jetzt deinem musikalischen Empfinden näher kommt.

Dir auch danke für deinen (humorvoll musikalischen)Kommentar.

Liebe Grüße

Gold

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).