



Schachtelsätze = Überforderung des heutigen Lesers?

Hey, ganz schön rege Beteiligung hier! Danke für die Rückmeldungen, freut mich. Ich befürchtete schon, ein solcher "Oldtimer" würde im FFF-Befederungs-Stress unter gehen.

Hintergrund ist natürlich eine stilistische Verunsicherung meinerseits; die Differenz zwischen dem, was mir spontan aus dem Feder fließt und dem, was "Fachleute" mir als "leserfreundlich" verkaufen wollen. Offenbar kann ich mir damit den Bug abwischen. Ich bin wohl auf dem richtigen Weg, da ich übe, meine durchschnittliche Satzlänge an Inhalt und Intention des betreffenden Werks anzupassen.

lupus hat Folgendes geschrieben: noch Fragen?

Nur noch eine, lupus. Hattest du nur auf diesen Thread gewartet und schon mal Material auf der Festplatte vorbereitet? Oder hast du diese Monstren mal eben so aus dem Gedächtnis abgetippt? Was für eine Mühe und was für eine Ermutigung für mich! Vielleicht lese ich selbst **heutig** die falschen Bücher. Obwohl, T.C .Boyles Schlachten habe ich im Sommer gerade selbst konsumiert.

Vargas Llosa und Houellebecq fallen natürlich auch heute in den Bereich Hochliteratur. Ob sie als Vorbild taugen, wäre vielleicht eine weitere Frage, die ich mir aber - sehe ich ein - selbst beantworten muss.

@holg:

Irgendwie bin ich schon froh, dass du es bei dem einen Satzungetüm belassen hast. Mit einer seltsamen Mischung aus Faszination und banger Vorahnung schielte ich auf die folgenden Absätze. Was noch aussteht, ist BlueNotes Urteil, ob das jetzt ein "gut geschriebener" Schachtelsatz war oder nicht ;-)

Grendel hat Folgendes geschrieben: Na ja, Schachtelsätze sind für mich welche, in denen ich nach dem gut versteckten Sinn suchen muss.

Das ist zwar noch kein Schachtelsatz, überfordert mich aber trotzdem. Meinst du wirklich, dass du gerne die Lektüre unterbrichst, um in einem Satz nach einem Sinn zu suchen? Oder ist das ironisch gemeint, dass genau das Schachtelsätze im negativen Sinn sind?

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).