



Wenn der Tod alle Gräben aufreißt

nebenfluss hat Folgendes geschrieben:

Klar: Im Grunde ist das schön konstruiert. Jetzt, wo du mich draufstößt, frage ich mich, wie ich das überlesen konnte, aber das ändert halt nichts. Du erwartest vom Leser, diese abstrakten Ereignisse nachzuvollziehen. Die "winkende Tür" geht für mich in die gleiche Richtung.

Ich verstehe, was du meinst. Das Problem, dass Andere nicht dasselbe zwischen bzw. in den Zeilen lesen wie ich, hatte ich schon bei anderen Texten. Ich werde den folgenden Text - wie bereits erwähnt - nochmal überarbeiten und bei meinen nächsten Texten von Anfang an darauf Acht geben, den Text nicht einzig mir verständlich zu machen. :lol:

Hallo Dienstwerk,
danke für deine Antwort.

Im Prinzip sprichst du ja dasselbe Problem wie nebenfluss an und die Antwort darauf habe ich ja oben schon gegeben.

Über Selma wollte ich eigentlich nicht schreiben - denn sie ist nicht Mittelpunkt des Geschehens. Aber diese Sachen werden sich, wenn ich den Text überarbeitet habe, hoffentlich klären.

Bis ich ihn überarbeitet habe, wirds aber ein wenig dauern, mein schulischer Brutkasten hält mich derzeit auf Trab...

Grüße

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).