



## Kleine Gedankengeschichte

Das beisst mich auch.

Ich denke, dass es szenisch wohl besser kommt und überlege den Sprung in die dritte Person.

Danke übrigens für Kurt Marti. Habe ich nicht gekannt.

Die Gefühle sind hier mehr Selbstzweck und das "Warum" muss der Protagonist erst noch erkennen.

Also läuft es wohl auf eine Heldenreise hinaus.

Darum auch, höchstens als erster Absatz zu verstehen.

Danke nochmal für die Rückmeldung.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).