



Ferne Einschläge

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Hallo Rheinsberg,

bitte wappnen und dies als konstruktive Kritik verstehen:

ich habe nach wenigen Sätzen aufgehört zu lesen. Mag sein, dass du eine spannende Geschichte zu erzählen hast, aber ich verliere schnell die Lust, wenn mir ein Text schon am Anfang nicht sorgfältig genug geschrieben ist.

1. Schreibst du aus dem Ausland? Hast du keine Umlaute auf deiner Tastatur? Falls doch, benutze sie doch bitte auch!

2. Diese Stelle ist sprachlich extrem ungelenkig:

Zitat: Wieviel mal wollte der Junge dieses Lied denn noch abspielen?

Ich glaube, das ist keine Geschmackssache. Man schreibt:

Wie oft wollte der Junge dieses Lied denn noch abspielen?

Außerdem: Wenn "der Junge" in der Geschichte eine Rolle spielt, gib ihm doch bereits hier einen Namen (siehe Ralphies Schreibschule)

3.

Zitat: In einer dunkelen Januarnacht

Du bin ich jetzt gerade drei Zeilen weit gekommen. Ich habe noch ein bisschen weitergelesen...

Zitat: Das Gewitter an diesem Herbstabend passte zur Musik.

Show don't tell - erkläre keine Stimmung, sondern erschaffe sie. Lass den Leser feststellen, dass das Gewitter zu der Musik passt, motiviere ihn durch deinem Text.

Grüße

Danke für den Kommentar, auch wenn er sich nur auf drei Zeilen bezieht. :wink:

1. "Amman" als Wohnortangabe unter meinem Namen ist kein Witz, sondern der Wohnort. Ja, ich schreibe aus dem Ausland und es kommt vor, dass ich an einem Gerät ohne Umlaute sitze. Meist bessere ich das hinterher aus, hier ist es mir entgangen. Danke für den Hinweis.

2. "Wie oft" - okay, nehme ich.

Der Junge bekommt im nächsten Satz ungefähr den Namen, und so, wie Linda hier denkt, erscheint es mir - bei allem Respekt für Ralphies Regeln - passend.

3. Tippfehler, danke.

4. Nein, kein "telling" statt "showing", sondern Ismails Gedanken. Wenn das nicht zur Genüge klar wird, muss ich das umformulieren.

Geschrieben am 15.11.2012 von Rheinsberg
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Ferne Einschläge

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).