



Ferne Einschläge

Kommentare, schön! :-)

Ich glaube, ich fange hinten an.

@Rübenach: Anfänge sind so eine Sache. Mit dem "dort" hast du recht, ich werde sehen, wie ich das so fasse, dass es klarer wird, ohne gleich alles in den ersten Absatz zu packen.

Den Vorschlag mit dem Tippen und der Musik sollte ich so übernehmen, danke.

Perspektive: die Geschichte soll länger werden, ich brauche Lindas POV durchaus, und ihre Sicht auf Ismail, gerade sein teilweises Fixiertsein auf seinen PC als Draht zu seiner Mutter und Schwester wird m.E. durch ihre Augen deutlicher - wenn auch sicher noch nicht in diesem Stück.

Danke für deinen Tipp an @Hardy. Was dich angeht, hättest du auch nur den Titel des links in meinem zweiten Post unter dem Text gelesen, hätte es dir den genauen Ort sogar ohne googlen verraten. Und meine Anmerkung "aus gegebenem Anlass" verweist auf die Nachrichten.

Einiges dessen, was du rätselhaft findest, erklärt sich natürlich im weiteren Verlauf - einiges könnte man sich denken. Palästinenser leben tatsächlich über die ganze Welt verstreut - meist nicht ganz freiwillig, schon mal gehört? Und nein, weit von gut situiert - wenn man zwangsweise jahrelang getrennt ist, steht Kommunikationstechnik weit höher als andere Lebensbedürfnisse, da man sie braucht, um sich versichern zu können, dass der andere noch lebt. daher ist tatsächlich die Verbreitung von PCs, Cams etc. sehr hoch. Da wird gebastelt, repariert - hauptsache, man hört voneinander.

Aber gut, dass du fragst, ich merke daran, was vielleicht doch im Text erklärt werden muss.

KeTam, danke, zu viele Namen in dem kurzen Stück? Mal sehen, ob sich daran später etwas ändern lässt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).