



## Romanbeginn von "Symphony of the Night"

Hallo UtherPendragon,

okay, ich muss gestehen dass du es geschafft hast, mich wirklich, wirklich sprachlos zu machen. Und wer mich kennt, weiß, wie verdammt schwer das ist ... lach.

Ich habe mit solch einem Lob wirklich nicht gerechnet und freue mich echt wie ne Schneekönigin. :oops:

Und nein, es ist mir absolut nicht klar, dass ich ausgezeichnet schreibe aber ich bemühe mich zumindest, das beste aus meinen kapitel herauszuholen.

Was deine Anmerkungen betrifft, da kann ich nur sagen, dass du mit jeder einzelnen absolut Recht hast. Bei einigen davon habe ich mir wirklich an die Stirn geklatscht und mich gefragt, warum ich da nicht selbst drauf gekommen bin, denn natürlich gibte es in den Kapiteln immer noch Passagen, mit denen ich selbst nicht so zufrieden bin, aber einfach nicht drauf gekommen bin, woran das liegt. Da hast du mir wirklich toll weitergeholfen und dafür ein dickes Dankeschön!

Was die Idee zu der Geschichte angeht: Ja, da denke ich wirklich auch, dass sie Potential hat und wenn sie eines ganz gewiss nicht werden soll, dann ist es ein Edward-Bella-Abklatsch.

Was mir wichtig ist bei dieser Geschichte, ist zu zeigen, dass es nicht nur schwarz oder weiß gibt, sondern, dass dazwischen ganz viele verschiedene Grautöne existieren. Deshalb hätte ich als Titel auch gerne Schattierungen in grau genommen, aber da wären wir dann bei "Shades of Grey" und damit hat meine Story nun wirklich nichts zu tun ... lach. 8-)

Aus diesem Grund habe ich mich auch für "Symphony of the Night" entschieden (Wundert mich, dass zu dem Titel hier noch niemand etwas gesagt hat), denn die definition einer Sinfonie passt perfekt zur Story.

Was deine Frage zum *Paddys* angeht: Das hatte ich hier beim Einstellen übersehen ins Kursive zu setzen. Beim *Paddys* handelt es sich um einen Pub, in dem Michael ebenso Stammgast ist wie im *Caer Hafgan*. Ist so also im Kapitel schon richtig geschrieben, da der Pub tatsächlich *Paddys* heißt.

Das du gerne weiterlesen möchtest, freut mich riesig. Ich werde wohl hier noch den zweiten Part von Kapitel 1 einstellen, da dieser auch nicht aus der Sicht von Duncan oder Michael geschildert ist, sondern von Cat. Ich erwähnte ja schon, dass jeder Part aus einer anderen Sicht erzählt wird.

Die weiteren Kapitel (aktuell bin ich bei Kapitel 4) würde ich dann allerdings lieber innerhalb einer AG einstellen, d.h. natürlich nur dann, wenn sich ein paar Interessierte finden würden, die mir bei der Story helfen möchten.

Liebe Grüße  
Xhex

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).