



Ideen

Zum Thema "Ende".

Das ist m.E. auch abhängig davon in welchem Genre man schreibt.

Bei einem Krimi würde ich gonius zustimmen, dass man ein Ende im Kopf haben sollte, da ja die gesamte Story schließlich zu dem Täter führen soll. Dafür muss man natürlich auch wissen, wer überhaupt der Täter ist. Und besonders wenn es ein etwas kompliziert gestrickter Roman ist, muss man wissen auf welches Ziel man hinausläuft.

Aber ansonsten sehe ich das wie die anderen, dass ein Ende nicht von Anfang an festgelegt sein muss.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).